

Паспорт проекта на тему: «Чудеса земли амурской: «Албазинский острог»  
в рамках фестиваля «Добрых историй»

Паспорт проекта		
1	Название Фестиваля	Фестиваль «Добрых историй»
2	Тема проекта	«Чудеса земли амурской: «Албазинский острог»
3	Актуальность проекта для ДОО	Проект «Албазинский острог» является связующим звеном для знакомства детей и взрослых с историей Приамурья. Проект помогает формировать у дошкольников нравственные, культурные, творчески активные качества личности; воспитывать бережное отношение к традициям, обычаям.
4	Инновационность проекта для ДОО	Идея организации условий для дошкольников, где они смогут развивать и реализовать свой творческий потенциал совместно с родителями (создание творческих мастерских, в которых вся работа будет направлена на позитивную социализацию, развивать самостоятельность мышления, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, настойчивость в достижении цели) приобщение к культурному наследию Приамурья.
5	Цель, задачи проекта	<p>Цель: Формирование интереса у детей подготовительной к школе группы к истокам истории, архитектурной композиции Амурской области.</p> <p>Задачи: Познакомить дошкольников с историей первого русского поселения на Амуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить воспитанников с древним архитектурным сооружением Приамурья;</li> <li>– Учить работать по схемам, планам; формировать основы инженерного мышления в процессе создания реконструкций древних поселений;</li> <li>– Развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах деятельности, познавательную активность;</li> <li>– Развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность и мышление, чувство пропорции, ощущение композиции.</li> <li>– Воспитывать трудолюбие, терпение, ак-</li> </ul>

		<p>куратность;</p> <p>– Подготовить композицию (макет) с использованием различных конструкторов и материалов.</p>
6	Участники проекта	воспитатели, родители, воспитанники подготовительной к школе группы.
7	Тип проекта	познавательный – творческий.
8	Срок реализации	долгосрочный (октябрь 2021 г. – апрель 2022 г.)
9	Формы работы	С воспитанниками: НОД, ситуативные беседы, показ презентаций, практическая деятельность. С родителями: консультации, анкетирование, наглядная информация, совместная деятельность
10	Перечень используемых педагогически технологий, методов, приёмов	репродуктивный; иллюстративный; проблемный; эвристический
11	Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструктора и материалов	Мультимедийное оборудование
12	Ожидаемые результаты	<p>Повышение интереса к истории родного края.</p> <p>Повышение познавательной и творческой активности детей.</p> <p>Активизация словарного запаса детей.</p> <p>Усиление ресурсного обеспечения группы.</p> <p>Альбом «Албазинский острог».</p> <p>Изготовление макетов крепости из различных материалов</p> <p>Презентация.</p>
13	План реализации проекта	
<p>Подготовительный этап – Постановка мотивации, цели и задач по ознакомлению с историей Приамурья, изучение методической литературы, просмотр вебинаров, изучение педагогического опыта.</p>		
<p>Содержательный этап – основной (практический) – Формирование представлений у детей и родителей об истории родного края национальной культуре.</p>		
<p>Заключительный этап – подведение итогов, совместная выставка творчества детей и родителей</p>		
14	Оценка результатов	Целенаправленная работа по реализации данного проекта положительно повлияла на формирование знаний у детей об истории Приамурья.
15	Практическая значи-	Проект может быть использован другими педа-

	мость проекта	гогами для познавательной и творческой деятельности.
16	Перспективы развития проекта	В случае успешной реализации проекта можно использовать его, как одну из вариативных модели оказания дополнительных услуг семьям ДОУ.
17	Список используемых источников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Записки о Дальнем Востоке» А.Черкасов</li> <li>2. «Дальний Восток на перекрестке культур» Ю.М. Сердюков, О.а.Рудецкий, Хабаровск 2016г.</li> <li>3. «Албазинская крепость» Гавриил Конгуров.</li> <li>4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»</li> <li>5. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома»</li> <li>6. Литвинова О.Э. «Конструирование в подготовительной к школе группе», 2021г.</li> </ol> <p>Электронные (интернет) ресурсы</p>